

## NORMAS EDITORIALES Y GUÍA PARA COLABORADORES / 2021

---

1. El original deberá presentarse sin anotaciones al margen ni otro tipo de anomalías. Es decir, deberá estar completamente limpió en tipografía Cambria, 12 puntos con interlínea de 1.5 con los márgenes que aplica por default el procesador de palabras Word (2.5 cms superior e inferior y 3 cms izquierdo y derecho).
2. La extensión máxima por capítulo es de 8 000 palabras, con un máximo de 10 capítulos por volumen.
3. Los trabajos propuestos no deben presentarse simultáneamente a otro editor para su publicación.
4. No se devuelven originales.
5. Los derechos de autor se ceñirán a los reglamentos establecidos por la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara.
6. Es necesario incluir al inicio un **resumen** que no exceda de 70 palabras, así como los datos del autor, en un máximo de 40 palabras. En ambos casos, el editor se reserva el derecho a reducir dichos textos.
7. Incluir por escrito una lista de hasta diez conceptos claves que representen los ejes temáticos de su trabajo (por ejemplo: educación superior, mercado de trabajo, economías locales, prensa nacional, etcétera).
8. deberán entregar una ficha curricular que exprese, en síntesis, su desempeño profesional-académico. Grados, nombres de tesis, temas de investigación actuales, publicaciones, etcétera.
9. Los títulos de los trabajos deben ser breves.
10. En caso de contener mapas, gráficos, fotografías, dibujos deberán estar nítidos con 300 dpi de resolución y las tablas no deberán estar integradas al texto como imagen. Si los textos contienen ilustraciones (cuadros, fotografías, etc.) que no hayan sido creadas en el procesador de palabras (Word), éstas deberán enviarse en archivos aparte, en su formato original (de preferencia JPG o TIF para imágenes). En el texto debe indicarse claramente el lugar en que debe ir cada una de ellas mediante una leyenda numerada. Las gráficas deben incluirse también en archivo por separado, en el formato de creación de las mismas.

## NORMAS EDITORIALES Y GUÍA PARA COLABORADORES / 2021

(de preferencia *Microsoft Excel* o compatible). En todos los casos, **deben hacerse en blanco y negro, o en escala de grises**. Una lista de figuras correspondientes a las leyendas insertadas en el texto debe aparecer al final de la bibliografía. El Consejo Editorial se arrogará el derecho de no publicar las ilustraciones que no sean claras o que su sitio en el artículo no esté debidamente indicado.

11. El autor deberá tener los permisos necesarios –derechos de autor– de las imágenes publicadas en otras ediciones, obras de arte y fotografías que no sean del dominio público, y añadirlos en archivos separados en el envío del manuscrito.
12. **Características formales del texto** Los subtítulos principales deben estar centrados, en VERSALES; un segundo nivel de subtítulos, alazqui erda, en cursivas. Las citas de no más de cuatro líneas deben indicarse con comillas dobles, y las citas dentro de una cita, con comillas sencillas; si rebasan esa extensión, incluir sangrado, renglón seguido y sin comillas. En este último caso las comillas dobles se reservan para las citas dentro de la cita principal. De incluirse en nota a pie de página, independientemente de su extensión, se entrecorillan.
13. Las siglas que se mencionen en el texto deben ubicarse entre paréntesis, la primera vez, justo después de las palabras completas a que se refieren. Los nombres personales o corporativos también deben indicarse en forma completa la primera vez que se mencionen, y abreviarlas en menciones subsiguientes.

Ejemplos: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En la bibliografía, no se aceptan siglas y todos los nombres personales y de instituciones deben escribirse completos sin abreviación.

14. De preferencia las notas aclaratorias deben estar numeradas e insertadas a pie de página. Debe hacerse uso de la numeración y posicionamiento que automáticamente ofrece el procesador de palabras.
15. Al final del texto, antes de la bibliografía, se puede incluir un apartado CRÉDITOS donde solamente se mencionarán los nombres de las instituciones y programas involucrados en el financiamiento de la investigación tratada en el texto.

## NORMAS EDITORIALES Y GUÍA PARA COLABORADORES / 2021

16 De la misma manera, puede incluirse al final del texto, antes de la bibliografía, un apartado AGRADECIMIENTOS, de un máximo de cinco renglones.

17. La forma de las **referencias bibliográficas** debe ser consistente a lo largo del texto. Se mencionan entre paréntesis el apellido del o de los autores, seguido de una comilla. Ej.: (Le monnier, 1994), (Hammer y Hammer, 2015). A partir de cuatro autores, se menciona solamente el primero, seguido de la locución latina *et al.* en cursivas. Ej.: (Castañeda *et al.*, 1989). En caso de referir a varias publicaciones de un mismo autor, estas se ordenan cronológicamente. Ej.: (Kelly, 1945, 1948, 1949). En caso de citar a varios autores, las referencias se separan por punto y coma, ordenadas cronológicamente (Castañeda *et al.*, 1989; Le monnier, 1994).

18 Los datos de las referencias bibliográficas se agrupan en el apartado BIBLIOGRAFÍA al final del texto, deben ser detallados y completos, siguiendo el sistema APA de la manera que sigue:

- a) Las referencias se ordenan alfabéticamente por apellidos de autores. Todos los nombres deben aparecer completos. Solamente se pueden utilizar iniciales para el segundo nombre o "middle name".

### Ejemplo

Ardèvol Hera, Elisenda,

Muntañola Thornberg Nora,

Velasco González, Jesús E,

Querol, Ma Ángeles,

- b) En la bibliografía, todos los nombres de lugares e instituciones se escriben completamente, sin usar siglas, excepto si estas se ubican al final del nombre.

### Ejemplo

Ciudad de México

Washington DC

## NORMAS EDITORIALES Y GUÍA PARA COLABORADORES / 2021

Universidad de Guadalajara

Instituto Nacional de Antropología e Historia

- c) **Para libros:** Apellido, nombre completo del autor(es), separados por una “y” cuando se trate de dos autores (a partir del segundo autor va primero el nombre seguido del apellido), y si son tres se separan por comas, si necesario precisar (comps.)/(eds.)/(coords.), año de publicación, número de la edición (posterior a la primera, mas no de la impresión o reimpresión), Título y subtítulo en letra cursiva, Nombre y número de la colección, lugar donde se editó, casa editorial con

Ejemplos:

Sorenson, Richard, 1975, *Visual Evidence: an Emerging Force in Visual Anthropology*, Occasional Papers, No. 1, Washington D.C., National Anthropological Film Center, Smithsonian Institution.

Arnould, Marie-Charlotte, Patricia Carot y Marie-France Fauvet-Berthelot, 1993, *Arqueología de las Lomas en la cuenca lacustre de Zacapu, Michoacán, México*, Cuadernos de estudios michoacanos, Ciudad de México, Centro francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.

Williams, Eduardo, Lorenza López Mestas y Rodrigo Esparza (eds.), 2009, *Las sociedades complejas del Occidente de México en el mundo mesoamericano: homenaje al Dr. Phil C. Weigand*, Colección Debates, Zamora, El Colegio de Michoacán

- d) **Para capítulos incluidos en libros:** Apellido, nombre completo del autor(es), año de publicación, título del artículo entrecomillado seguido de la palabra “en” y del nombre y apellido del compilador o responsable de la obra en la que aparece el capítulo (comps.)/(eds.)/(coords.), título en letra cursiva, lugar de edición, casa editorial, y páginas incluidas.

Ejemplos:

Sigaut, François, 1994, “How can we Analyse and Describe Technical Actions?” en Arlette Berthelot y Jean Chavaillon (dir.), *The Use of Tools by Human and Non-Human Primates*, Oxford, Clarendon Press, p. 381-397.



## NORMAS EDITORIALES Y GUÍA PARA COLABORADORES / 2021

Thomas Calvo, 1994, "El zodiaco de la nueva Eva: el culto mariano en la América septentrional hacia 1700", en Clara García Ayluardo y Manuel Ramos Medina (coords.), *Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano*, México, ConduMex/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Universidad Iberoamericana, p. 65-66

- e) **Para artículos de publicaciones periódicas (revistas):** Apellido nombre completo del autor(es), año de publicación, título del artículo entrecomillado, nombre de la revista en letra cursiva, año (cuando aparezca), volumen, número, lugar donde se editó (si necesario), casa editorial (si necesario), y páginas individuales.

Ejemplos:

Alfonso Caso, 1999, "Los chichimecas", *Historia Mexicana*, año II, vol. 5 núm. 3, México, UNAM, p. 50-62

Greer, John, 1990, "Rock Art Site on the North Side of the Sierra Gorda of Central Mexico, Querétaro and Guanajuato", *Bollettino Centro Camuno di Studi Preistorici*, Vol. 25-26, Capo di Ponte, Italia, p. 150-157.

- f) **Para artículos de periódicos:** Apellido(s), nombre(s) del responsable(s) del artículo o nota (cuando aparezca), fecha de la publicación, título entrecomillado, nombre del periódico y sección en letra cursiva, (lugar y fecha de publicación entre paréntesis), y de modo optativo las páginas individuales.

Ejemplo:

Arreda Sánchez, Hugo B. y Sergio Velázquez Rodríguez, 1996, "Energía solar. Una alternativa", *El Informador. Presencia Universitaria* (Guadalajara, Jalisco, martes 10 de septiembre de 1996), pp. 6-7.

- g) **Artículos de simposios y memorias de congresos:** Apellido(s), nombre(s) completo del autor(es), año de publicación, título del artículo entrecomillado seguido de la palabra "en" y del nombre y apellido del compilador o editor de la publicación, título en cursivas (ciudad y fecha en la que se llevó a cabo entre paréntesis si posible), lugar donde se editó la memoria, casa editorial, y páginas individuales.

## NORMAS EDITORIALES Y GUÍA PARA COLABORADORES / 2021

### Ejemplos:

Pablo Monterrubio Morales, "Morbilidad social y medicina en el Bajío zamorano", en Jesús Tapia Santa María (ed), *Coloquio de Antropología e Historia Regionales (Zamora, Michoacán, noviembre de 1989)*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1993, pp 381-398

Santana Sandoval, Andrés y Sergio de la Vergara, 1991, "Análisis de las estructuras arquitectónicas de Cacaxtla Tlaxcala: principios de un estudio" en Rubén Lozano Herrera y Pilar Valdes (eds.), *Historia y Sociedad en Tlaxcala Memorias de los 4º y 5º simposios internacionales de investigaciones sociohistóricas sobre Tlaxcala*, Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, p 44-48

- h) **Para documentos de archivos:** ciudad donde se encuentra el repositorio, nombre, división o sección dentro del repositorio (de lo general a lo particular), datos de ubicación: libro o volumen, expediente, folio o folios, etcétera, entrecomillado el nombre del documento, su autor, lugar donde fue escrito y la fecha

### Ejemplo

México, AGN, ramo Civil, vol. 516, exp 5 ff. 4r-4v, "Averiguación hecha a solicitud de Don Gabriel de Guzmán, cacique de Yanhuítlan 1580".

- i) **Para textos o documentos no publicados:** Apellido(s) y nombre(s) del autor(es), año de creación, debe citarse el título entrecomillado, lugar de creación, mencionar el tipo de escrito referido

### Ejemplo

Moguel, Ma Antonieta, Román Chávez, Hugo Guerrero, José López, Octavio Ortega, Sergio Sánchez, Rocío Vázquez, 1991, "Informe parcial de la primera temporada del proyecto arqueológico Zimapán", Ciudad de México, Archivo Técnico de la Dirección de Arqueología, INAH

- j) **Para tesis:** Apellido y nombre del autor, año de defensa, título entrecomillado, grado de la tesis, lugar de defensa, Institución

## NORMAS EDITORIALES Y GUÍA PARA COLABORADORES / 2021

### Ejemplos

Forest, Marion, 2014, "L'organisation sociospatiale des agglomérations urbaines du Malpaís de Zacapu, Michoacán, Mexique [1250-1450 après J.-C]", tesis de doctorado, París, Francia, Universidad de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Quiroz Ennis, Rossana, 2009, "Sistemas visuales en la zona arqueológica Cañada de la Virgen: en busca del Observador", tesis de maestría, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México.

- k) **Para publicaciones digitales:** se utilizan las mismas normas que para las publicaciones impresas, y al final se añade el vínculo activado de la dirección internet DOI o la dirección de la página internet, empezando de preferencia por "https://", si no por "www"

### Ejemplos:

Huster, Angela C, Oralia Cabrera-Cortés, Marion Forest, Francis Herce-McManamon, Ian G. Robertson, Michael Smith, 2018, "Documenting dissemination and archiving data from the Teotihuacan Mapping Project", *Antiquity* 363, DOI: <https://doi.org/10.15184/aqy.2018.102>

Barcos, María Fernanda, 2020, "Pueblos y poblaciones en las fronteras americanas. Un acercamiento comparativo a partir de los casos de Chihuahua (México) y Buenos Aires (Argentina)" *Letras Históricas*, núm. 22, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, DOI: <https://orcid.org/0000-0002-7698-8284>.

Instituto para el Federalismo y Desarrollo Municipal, 2010, *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, Estado de Colima*, [www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM06colima/index.html](http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM06colima/index.html).

Rumsay, David, 2000, *Map Collection*, Cartography Associates, [www.davidrumsay.com/home](http://www.davidrumsay.com/home)